



**Exposer, partager et valoriser vos
données de recherche
sous forme de bibliothèques numériques
OMEKA**

**Institut de l'Information Scientifique et Technique
INIST - CNRS (UPS76)**

Equipe Valorisation de bases de données

Mission équipe VBD (INIST) : offre de service pour valoriser les fonds documentaires et les bases de données des laboratoires

- Traitement des données et des métadonnées : modélisation, reformatage, normalisation et enrichissements
- Mise en ligne dans des applications Web dédiées
 - HAL : modération des dépôts et dépôts en masse
 - ViBad, plateforme pour grandes bases de données bibliographiques
 - **OMEKA : Logiciel pour créer et mettre en ligne des bibliothèques numériques**



Qu'est-ce qu'OMEKA

Logiciel pour créer et mettre en ligne des bibliothèques numériques

- Outil de valorisation de fonds documentaires, d'archives et de collections muséales
- Outil de travail collaboratif pour chercheurs (enrichissements de type crowdsourcing accessible sous login/mdp)



Intérêts d'Omeka

- **Logiciel libre** adossé à une large communauté de développeurs et d'utilisateurs
- **Modularité** des fonctionnalités par plugins (plusieurs dizaines de plugins disponibles)
- Objets **multimédia** (textes, images, sons, vidéos)
- Création de **profils** d'application **spécifiques** (Extensions des formats par défaut)
- **Valorisation** via le Web -> référencements par moteurs de recherche, accessibilité par moissonnage OAI, interopérabilité par formats standards (*DC/DCT, FRBR, BIBO, FOAF, ...*), citabilité par URL pérenne
- Gestion **collaborative** des contenus via le back office -> crowdsourcing (Scripto), réseaux sociaux
- Navigation **intuitive** et **nomadisme** (facettes, géolocalisation dynamique, rebonds, relations entre items, Responsive Web Design, ...)



Offre de service INIST-CNRS aux laboratoires Bibliothèques numériques avec OMEKA

Mise à disposition d'une application Web modulaire et customisable selon les besoins

- Création/reprise du modèle de données et des métadonnées
- Stockage des données
- Numérisation et océrisation de documents, extraction de métadonnées
- Mise en ligne (avec ou sans Web Design)
- Formation à l'utilisation de la plateforme



Equipe OMEKA INIST

***Pilotage des projets et partenariats, création-reprise des modèles de données et des métadonnées,
conception Web (templates, plugins, CSS), formation***

Marie-Christine Lunel, Isabelle Pignone et Alain Zasadzinski

Numérisation et océrisation

Philippe Borgniet et François Debeaupuis

Développements Web et PHP, moteur solR, architecture informatique, middleWare

Christine Louala, Catherine Vernisson et Bruno Mériot

Création des machines virtuelles, stockage sécurisé, mise en production

Marc Marani et Laurent Pelletier





Corpus & ressources archéologiques du centre Camille Jullian

Parcourir par : [Anthroponymes](#) | [Chronologie](#) | [Créateur](#) | [Lieu de conservation](#) | [Peuples](#) | [Sujets](#) | [Type de support](#) | [Ville de découverte](#)



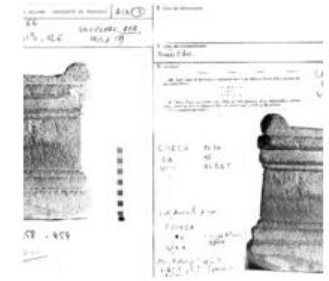
Indication d'un sévir augustales

CONTENU MIS EN AVANT

Epitaphe de Gaius Geminius Censor et Lucius Geminius Messius



Autel avec base et couronnement



[Accueil](#) » [Jacques Gascou -Inscriptions Latines de Narbonnaise](#) » *Fragment de plaque de marbre avec cadre mouluré*


FRAGMENT DE PLAQUE DE MARBRE AVEC CADRE MOULURÉ

| | |
|-----------------------------|--|
| Créateur | Jacques Gascou (Chercheur) isni |
| Éditeur | Centre Camille Jullian |
| Lieu de conservation | Aix-en-Provence musée |
| Date de découverte | inconnue |
| Lieu de découverte | Aix-en-Provence |
| Datation | Ier - IIe siècle après J-C |
| Peuples | Gallo-romains voir dans le thésaurus PACTOLS |
| Chronologie | Ier siècle ap J-C voir dans le thésaurus PACTOLS |
| | IIe siècle ap J-C voir dans le thésaurus PACTOLS |
| Ville de découverte | Aix-en-Provence voir dans le thésaurus PACTOLS |
| Sujets | épigraphie voir dans le thésaurus PACTOLS |
| | inscription support voir dans le thésaurus PACTOLS |
| | inscription lapidaire voir dans le thésaurus PACTOLS |
| | marbre voir dans le thésaurus PACTOLS |
| Identifiant Original | AIX_0070 |
| Transcription | HEL[...] SER[...] |
| Type de document | Image |
| Type de support | Fiche d'inventaire |
| N° de négatif | 131441 (1) |
| Format | Format document: image/pdf Couleur photo: NB |

GÉOLOCALISATION



FICHIERS

 http://vdomeka:40050/files/CCJ_fichier/JG_AIX_0070.pdf

TRANSCRIBE THIS ITEM

http://vdomeka:40050/files/CCJ_fichier/JG_AIX_0070.pdf

CITER CE DOCUMENT

Jacques Gascou (Chercheur)

[Accueil](#) » [Carte](#)

PARCOURIR LES CONTENUS DE LA CARTE (98 TOTAL)

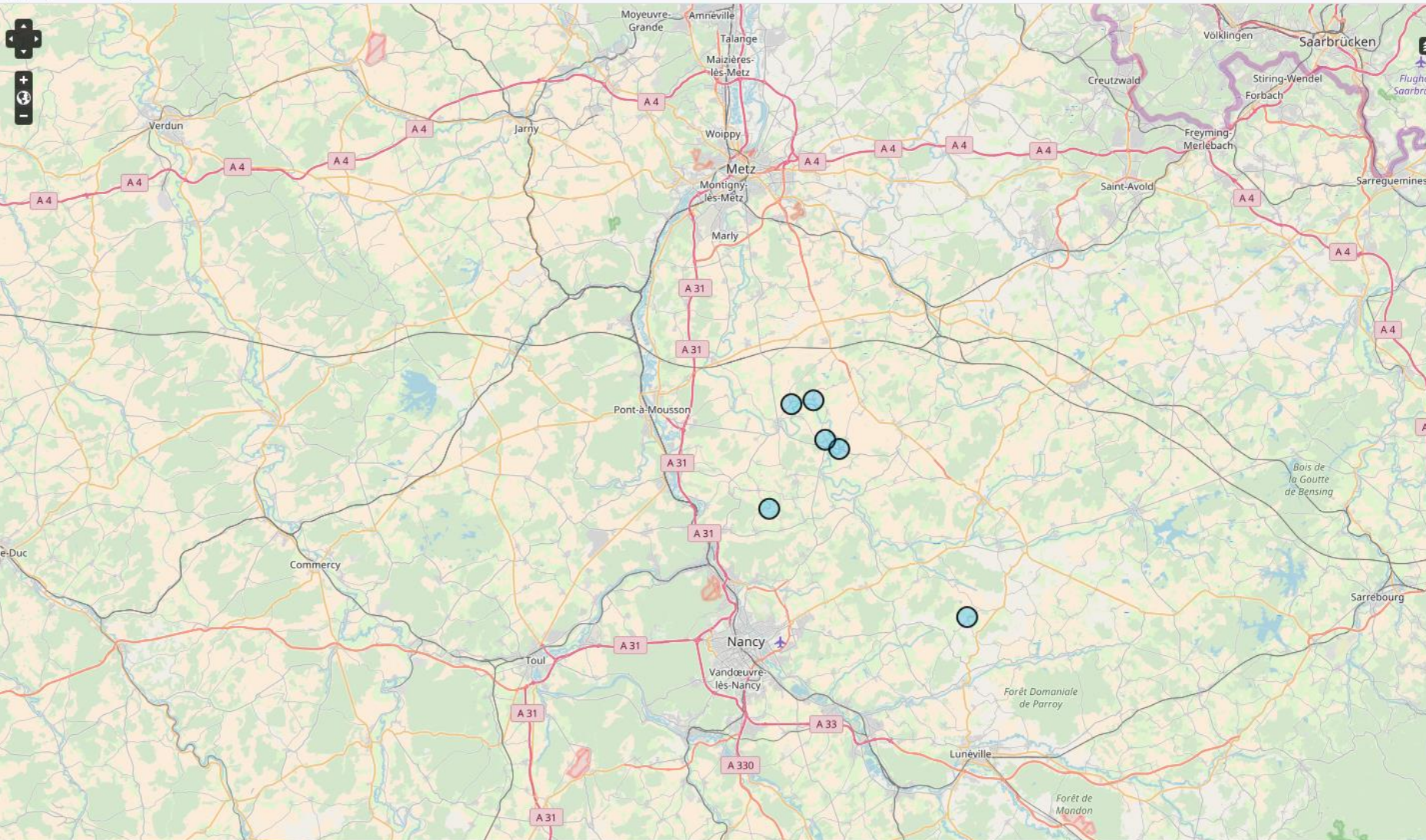
Dédicace aux Dieux Mânes

Autel de marbre en deux parties. Cette dédicace aux Dieux Mânes sans mention d'un défunt devait s'insérer dans un ensemble funéraire....

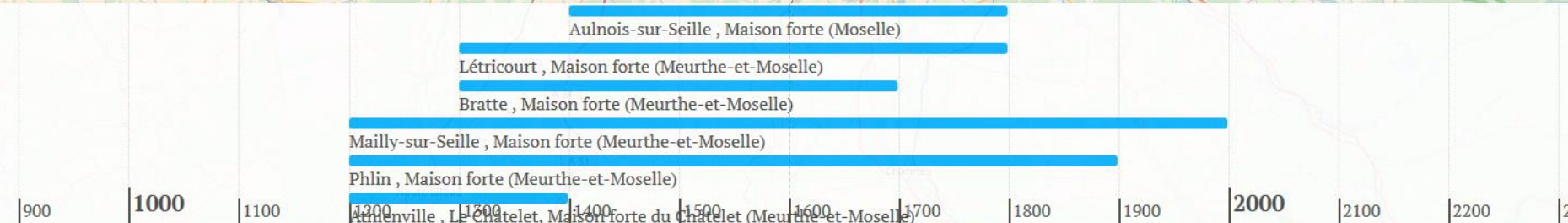
Données cartographiques ©2017 Google Conditions d'utilisation Signaler une erreur cartographique

TROUVER UN CONTENU SUR LA CARTE

- [Dédicace à Héros fils de Lysandre](#)
- [Inscription funéraire à Atilius, fils de Dionysius](#)
- [Epitaphe à Elpis](#)
- [Epitaphe de Gaius Iulius Avitus](#)
- [Epitaphe de Sextus Iulius Saturninus](#)
- [Epitaphe aux dieux Mânes de Iulia Chreste](#)
- [Epitaphe de Iulia Secunda](#)
- [M\(arco\) Iun\[io\] / et M\(arco\) / Milo\[nio ?\]...?](#)
- [Inscription funéraire découverte place des Trois Ormeaux](#)
- [Epitaphe de Gaius I\[---\] Priscianus](#)
- [Aux dieux Mânes de M\(...\) Phoebus](#)



- Bratte , Maison forte (Meurthe-et-Moselle)
- Athienville , Le Châtelet, Maison forte du Châtelet (Meurthe-et-Moselle)
- Létricourt , Maison forte (Meurthe-et-Moselle)
- Mailly-sur-Seille , Maison forte (Meurthe-et-Moselle)
- Phlin , Maison forte (Meurthe-et-Moselle)
- Aulnois-sur-Seille , Maison forte (Moselle)



Démos



Corpus & Ressources Archéologiques
Centre Camille Jullian - MMSH Aix

<http://ccj-corea.cnrs.fr/>

OMEKA classic 2.3

IMAGE

**Itinéraire Médiéval des sites
Archéologiques du Grand Est**
*Laboratoire Hiscant-MA (Histoire et
Culture de l'Antiquité et du Moyen-Age)*
Université de Lorraine

<http://omk-test.inist.fr/>

OMEKA classic 2.5



Merci

